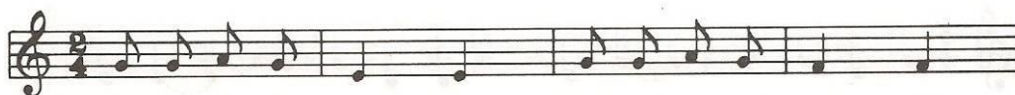


OTROŠKE GIBALNE IGRE

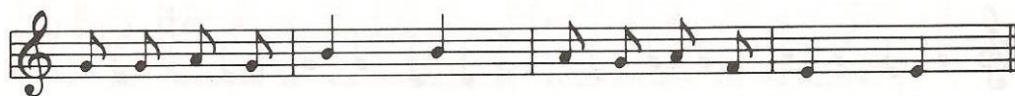
1. RINGA RAJA

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Ringa, ringa raja, muca pa nagaja, kuža pa priteče, pa vse na tla pomeče.	Hodimo v krogu v eno stran.
Kokot kikiriče, čipke, čopke kliče, putka kokodajca, ker je znesla jajca.	Počepnemo in s kazalcema rahlo udarjamo po tleh.
Kikiriki!	Skočimo oz. se dvignemo in damo roke v zrak.

NI AVTORJA BESEDILA: ljudska (Voglar, Nograšek, 1996, str. 141)



1. Rin_ga, rin_ga, ra____ja, mu_ca pa na_ga____ja,
2. Ko_kot. ki_ki____ri____če, čip_ke, čop_ke kli____če.



1. ku_žek pa pri____te____če, vse na tla po____me____če.
2. Pu_tka ko_ko____daj____ca, ker je zne_sla jaj____ca.

2. MIHA PAVLIHA

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Miha Pavliha balonček napiha.	V majhnem krogu se držimo za roke. Proti sredini kroga začnemo pihati in se oddaljevati drug od drugega (naredimo velik krog).
Miha poskoči,	Z nogo udarimo ob tla.
balonček pa počí.	Plosknemo.

3. CIPA COPA (AVTOR PESMI: Neža Maurer)

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Cipa copa, cipa copa, grejo čevlji na sprehod.	Hodimo v krogu v eno stran.
Naj le grejo, saj ne vejo,	Se ustavimo in gledamo v levo in desno stran.
kod je prava pot.	S prestopanjem se enkrat zavrtimo v krogu.

4. BIBA TORTO MEŠA

AVTOR PESMI: Mira Voglar

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Biba torto meša, vija, vaja, vija, vak.	Stojimo ali sedimo na mestu in s kazalcem na eni roki krožimo po drugi roki.
Biba torto reže, šlik, šlak, šlik, šlak.	Z robom dlani ene roke režemo štirikrat križno po drugi roki.
En kos ti dobiš ..., drugega pa mala miš.	Eden izmed otrok ali jaz gre do vsakega otroka in mu ponudi »torto«. Otrok odpre usta. Ko rečemo, da dobi miška, damo kos torte tudi naši miški, ki jo imamo nalepljeno na omari.

5. BIBA RAJA

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Biba, buba, baja, pleše ringa, raja.	Hodimo v krogu v eno stran.
Malo sem in malo tja,	S telesom se nagnemo v desno in v levo stran.
Biba stopa ena, dva.	Postopamo.
Sredi kroga buci, buc, dremlje, dremlje črni muc.	Pokažemo na sredino. Dlani stisnemo skupaj in jih damo pod glavo na eno stran in na njih naslonimo glavo.
Črni muc se prebudi,	Se pretegnemo in iztegnemo roke na vse strani.
Bibe, ni, ni.	Z rokami pokažemo, da bibe ni (zapestja obračamo v levo in desno stran).

AVTOR PESMI: Mira Voglar (Voglar, Nograšek, 1996, str. 142).

NOTNI ZAPIS:

Bi - ba bu - ba ba - ja ple - še rin - ga ra - ja.
Sre - di kro - ga, bu - ci - buc, dre - mlje, dre - mlje čr - ni muc.

5
Ma - lo sem in ma - lo tja, Bi - ba sto - pa e - na, dva.
Čr - ni muc se pre - bu - di, Bi - be ni, ni, ni!

Slika 1: NOTNI ZAPIS PESMICE BIBA RAJA

6. NAŠA ČETICA KORAKA

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Naša četica koraka strumno in veselo, drug za drugim v ravni vrsti zdaj gremo na delo.	Korakamo drug za drugim in nihamo z rokami naprej in nazaj.
Jurčku bomo pomagali hišico zgraditi,	Se ustavimo in dajemo eno dlan na drugo.
da bo mogel svoje zajčke pred lisico skriti.	Z rokami si pokrijemo oči.
Žiga, žaga, poje žaga,	Eno roko stegnemo, z drugo pa preko nje mahamo naprej in nazaj.
rom, pom, pom kladivo,	Stisnemo pesti in s pestmi udarjamo eno na drugo.
mi pa vsi najboljše volje	Stojimo na mestu.
delamo marljivo.	Drgnemo dlan ob dlan.

AVTOR PESMI: Janez Bitenc (Voglar, Nograšek, 1996, str. 155)

NOTNI ZAPIS:

1. Na_š_a_č_e_t_i_c_a_k_o_r_a_k_a strumno in ve_se_lo,
 2. Jur_č_ku_b_o_m_o_p_o_m_a_g_a_l_i hi_š_i_co_z_g_r_a_d_i_t_i,
 3. Ži_g_a,ž_a_g_a, p_o_j_e_ž_a_g_a, rom_pom_pom,kla_d_i_vo,

1. drug za dru_gim v rav_ni vr_sti zdaj gre_mo na de_lo, de_lo.
 2. da bo mo_gel svo_je zaj_čke pred li_si_co skri_ti, skri_ti.
 3. mi pa vsi naj_bolj_še vo_lje de_la_mo mar_lji_vo, _lji_vo.

Slika 2: NOTNI ZAPIS PESMICE NAŠA ČETICA KORAKA

7. OLE MAJOLE

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Kili, kili, kili,	Stojimo v krogu. Iztegnemo kazalca in izmenično mahamo z obema rokama gor in dol.
jaka zaka,	S kazalcem kažemo izmenično levo in desno.
joko ama bum, bum, bum.	Z rokama naredimo mlinček.
Kili, kili, kili,	Iztegnemo kazalca in izmenično mahamo z obema rokama gor in dol.
jaka zaka,	S kazalcem kažemo izmenično levo in desno.
joko ama bum.	Zavrtimo dlani vzporedno eno ob drugo in enkrat plosknemo.
Ole majole,	Obračamo dlani v levo in desno stran in se s prestopanjem enkrat zavrtimo.
kili, kili, kili,	Iztegnemo kazalca in izmenično mahamo z obema rokama gor in dol.
bum, bum, bum.	trikrat plosknemo.
Ole majole,	Obračamo dlani v levo in desno stran in se s prestopanjem enkrat zavrtimo.
kili, kili, kili, bum.	Iztegnemo kazalca in izmenično mahamo z obema rokama gor in dol in nato enkrat plosknemo.

NI AVTORJA: ustno izročilo

8. DEŽEK

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Zdaj na noseč,	Pokažemo na noseč.
zdaj na glavo,	Pokažemo na glavo.
zdaj na strehe in zemljo.	Stegnemo roke nad sabo in jih spuščamo proti tlom.
Rajam, plešem kot vrtalka, da noben ne zna tako.	Se zavrtimo.
Kdo me zdaj še ne pozna?	Stojimo na mestu.
Droben dežek sem z neba.	Stegnemo roke nad sabo in jih spuščamo proti tlom.
Kdo me zdaj še ne pozna?	Stojimo na mestu.
Droben dežek sem z neba.	Stegnemo roke nad sabo in jih spuščamo proti tlom.

AVTOR PESMI: Janez Bitenc (Voglar, Nograšek, 1996, str. 44).

NOTNI ZAPIS:

7

Slika 3: NOTNI ZAPIS PESMICE DEŽEK

9. ŽABICE (švedska pesem)

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Oj, žabice, te žabice, so smešne videti, oj, žabice, te žabice, so smešne videti.	Držimo se za roko in hodimo v krogu.
So brez ušes, so brez ušes,	Z dlanmi pokrijemo ušesa.
še repka, nimajo.	Se udarimo po riti.
So brez ušes, so brez ušes,	Z dlanmi pokrijemo ušesa.
še repka, nimajo.	Se udarimo po riti.
Ku-akaka, ku-akaka, ku-akakakaka, ku-akaka, ku-akaka, ku-akakakaka.	Po prostoru oponašamo skakanje žabe.

10. MEDVED STOPA

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Medved stopa copa, cop, copa, cop, copa cop.	Giblujemo se po prostoru in delamo dolge, počasne korake v levo in desno stran.
Zajček skače hopla, hop, hopla, hop, hopla, hop.	Poizkušamo skakati.
Mala miška pa hiti, tike, tike, tike, ti.	Tekamo po prostoru z drobnimi koraki.

11. DEŽEK

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Prve kapljice dežja, tiho padajo na tla.	Tiho hodimo po prostoru.
Zdaj dežuje že močno, lije, lije, vse mokro.	Hodimo po prostoru in hkrati močneje udarjamo s stopali.
Toča, ta ti ropota, kot orehi padli bi z neba.	Se ustavimo in topotamo z nogami.
Joj, grmi, grmi, bežimo, urno, urno, vsi se skrijmo.	Počepnemo, se skrijemo in z dlanmi pokrijemo oči.

12. ČRNI MUC

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Črni muc, kaj delaš?	Sedimo v krogu in pojemo.
Pusti me, zdaj spim!	Dlani sklenemo skupaj in na njih naslonimo glavo.
Črni muc, kaj delaš?	Sedimo v krogu in pojemo.
Zdaj se pretegujem.	Stegujemo roke na vse strani.
Črni muc, kaj delaš?	Sedimo v krogu in pojemo.
Zdajle se umivam.	Z rokama se podrgnemo po licih.
Črni muc, kaj delaš?	Sedimo v krogu in pojemo.
Zdajle zajtrkujem.	Roke približamo do ust in se delamo, da jemo.
Črni muc, kaj delaš?	Sedimo v krogu in pojemo.
Zdajle se igram.	Z rokami mahamo in se vrtimo.
Črni muc, kaj delaš?	Sedimo v krogu in pojemo.
Pusti me, zdaj spim!	Se uležemo na tla in oponašamo zvoke smrčanja.

13. AVTO (ljudska pesem iz Amerike)

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Kolesa na avtu se okrog vrte, okrog vrte, okrog vrte. Kolesa na avtu se okrog vrte, cel ljubi dan,	Stojimo in krožimo z boki.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Motor pa dela brrm, brrm, brrm, brrrm, brrrm, brrrm, brrrm, brrrm, brrrm. Motor pa dela brrm, brrrm, brrrm,	Stresamo roke.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Okna na avtu pa gor in dol, gor in dol, gor in dol, okna na avtu pa gor in dol,	Roke dvigujemo visoko v zrak in jih nato spuščamo proti tlom.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Luči na avtu pa žmig, žmig, žmig, žmig, žmig, žmig, žmig, žmig, žmig. Luči na avtu pa žmig, žmig, žmig,	Nakažemo z rokami luči in žmigamo.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Vrata na avtu pa lop, lop, lop, lop, lop, lop, lop, lop, lop. Vrata na avtu pa lop, lop, lop,	Iztegnemo roke v stran in jih damo skupaj pred sabo.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Brisalci na avtu pa briš, briš, briš, briš, briš, briš, briš, briš, briš. Brisalci na avtu pa briš, briš, briš,	Roki kot brisalca pred nami brišejo.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.

Dojenčki v avtu pa jok, jok, jok, jok, jok, jok, jok, jok, jok. Dojenčki pa v avtu jok, jok, jok,	Roki damo na oči, si jih manemo – jokamo.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Mamice pa pravijo pššš, pššš, pššš, pššš, pššš, pššš, pššš, pššš, pššš. Mamice pa pravijo pššš, pššš, pššš,	Kazalec damo na usta, nato pa na levo in desno stran govorimo pšššššš.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Šofer pa pravi ne me zgečkat, ne me zgečkat, ne me zgečkat. Šofer pa pravi ne me zgečkat,	Vsi se med seboj žgečkamo.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.

14. RASLA JE JELKA (LJUDSKA)

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Rasla je jelka, do neba, do neba, rasla je jelka, do neba.	Smo v krogu in čepimo. Počasi se dvigamo in raztezamo roke visoko v zrak.
Širila veje, do zemlje, do zemlje, širila veje, do zemlje.	Roke počasi spuščamo, prav tako se tudi mi počasi sklanjamo proti tlom.

NI AVTORJA: ljudska (Voglar, Nograšek, 1996, str. 176).

1. Ra__sla je jel__ka do ne__ba, do ne__ba,
2. Ši__ri__la ve__je do ze__mlje, do ze__mlje,

1. ra__sla je jel__ka do ne__ba.
2. ši__ri__la ve__je do ze__mlje.

NOTNI ZAPIS: